

# Сценарий спектакля «Буратино»

Сценарист: Колобова Л.Ю.

Действующие лица:

Ведущая		Лиса Алиса	
Буратино		Кот Базилио	
Папа Карло		Дуремар	
Карабас Барабас		Тортилла	
Мальвина		Тётушка кассирша	
Пьеро		Сверчок	
Арлекин		Лягушки	
Артемон			

Ход спектакля:

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	<b>Действие 1.</b>	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	01_ Звучит мелодия «Основная тема»
	<i>На авансцене перед занавесом стоит ведущая.</i>	Занавес закрыт.
<u>Ведущая:</u>	Сегодня мы расскажем вам сказку. Её написал известный русский писатель – Алексей Николаевич Толстой. Эта сказка о деревянном мальчике – Буратино. Давно, в Италии, жил старый шарманщик Карло. Когда-то он был молодым, шарманка его пела весёлые песни. Он музыкой и пением зарабатывал себе на хлеб. Но сейчас Карло стал совсем старым и шарманка его стала старой. Ему уже трудно было ходить по дворам. Он стал совсем нищим.	
	<i>Ведущая уходит</i>	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	Занавес закрыт
	<u>Реквизит:</u> шарманка; шляпа; деньги.	
	<i>По зрительному залу мимо рядов кресел идёт шарманщик Карло. Он играет на шарманке. В одной руке у него шляпа. Он собирает деньги у зрителей. Карло крутит ручку шарманки, собирает деньги. Когда кто-то кладёт ему в шляпу деньги, он кланяется. Карло поднимается на сцену, заходит в центр за занавес.</i>	02_ Звучит мелодия шарманки
	<b>Действие 2.</b>	
	<u>Реквизит:</u> стол, стул; на двух деревянных стойках – ватман. На нём нарисован очаг, котелок, огонь. Молоток, рубанок, поленья; яйцо, хлеб; куртка, вешалка.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	Занавес открывается
	<i>На сцене каморка папы Карло: стол, стул, вешалка. На вешалке висит куртка. Позади на большом листе бумаги, закрепленном на деревянные стойки, нарисован очаг и котелок. В углу свалены поленья. Карло подходит к столу, садится за стол.</i>	
<u>Карло:</u>	Да! Какой же я старый и одинокий человек. Никого нет у меня. Ни сына, ни дочки.	
	<i>Берёт в руки полено.</i>	
<u>Карло:</u>	Может быть сделать мне из этого полена деревянного человечка? Будет ходить со мной по дворам, петь под шарманку. Вместе веселее. Попробую сделать.	
	<i>Карло стругает полено.</i>	03_ Звучит песня папы Карло (Из пахучих завитушек...)

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	<i>На мгновение гаснет свет. Загорается вновь. На столе сидит мальчик. Папа Карло поправляет ему колпак, надевает на него курточку. Ставит мальчика на пол, начинает учить его ходить, потом говорить.</i>	Гаснет свет в зале, снова загорается.
<u>Карло:</u>	Ты – мой сын! Меня зовут папа Карло, а тебя зовут – Буратино. Повторяй за мной. Бу-ра-ти-но.	
<u>Буратино:</u>	Бу-ра-ти-но.	
<u>Карло:</u>	Молодец, хорошо! Буратино, ты будешь жить здесь, вместе со мной. По утрам ты будешь ходить в школу, а вечером мы будем с тобой вместе ходить по дворам и играть на шарманке.	
<u>Буратино:</u>	В школу? А зачем?	
<u>Карло:</u>	Нужно учиться!	
<u>Буратино:</u>	А зачем?	
<u>Карло:</u>	Чтобы стать человеком, быть умным, помогать мне в старости.	
<u>Буратино:</u>	Папа Карло, как же я пойду в школу? У меня нет азбуки!	
<u>Карло:</u>	Да, верно, малыш! Нужно купить тебе азбуку. Подожди меня здесь.	
	<i>Взяв куртку, Карло уходит.</i>	04_ Музыка ухода Карло
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	
<u>Буратино:</u>	Очень хочется есть!	
	<i>Подходит к рисованному очагу (в нём заготовлена дырка)</i>	
<u>Буратино:</u>	Вдруг там суп! Ой!	
	<i>Протыкает очаг (котелок) носом. Смотрит в дырку.</i>	
<u>Буратино:</u>	Что там такое? Ничего не видно. Какая-то дверь.	
	<i>Вдруг из-за холста выскакивает сверчок.</i>	
<u>Буратино:</u>	Ты кто?	
<u>Сверчок:</u>	Я – говорящий сверчок, живу в этой комнате сто лет.	
<u>Буратино:</u>	Теперь я здесь живу! Я хозяин! Убирайся вон!	
<u>Сверчок:</u>	Хорошо! Я уйду, но мне жаль покидать эту комнату, в которой я прожил сто лет. Хочу дать тебе полезный совет.	
<u>Буратино:</u>	Не нужны мне твои советы	
<u>Сверчок:</u>	Нельзя грубить старшим, Буратино! Слушайся Папу Карло, хорошо учись в школе, чтобы стать хорошим человеком!	
<u>Буратино:</u>	А это не твоё дело! Убирайся вон!	
	<i>Буратино замахивается на сверчка молотком. Сверчок уходит, качая головой.</i>	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 3.</b>	
	<i>Каморка папы Карло. За столом сидит Буратино. Входит Карло. В руке у него Азбука, яйцо, хлеб.</i>	
<u>Карло:</u>	Буратино! Вот тебе Азбука. Завтра ты можешь пойти в школу. А ещё я принёс тебе покушать.	
	<i>Даёт Буратино яйцо и хлеб Буратино ест.</i>	
<u>Буратино:</u>	Папа, а где твоя куртка?	
<u>Карло:</u>	Я её продал, сынок!	
<u>Буратино:</u>	Жалко! Папа, когда я вырасту, выучусь, куплю тебе тысячу курток!	
	<i>Обнимает папу Карло. Карло провожает Буратино в школу. Буратино выходит в зрительный зал, держит Азбуку подмышкой. Карло машет ему</i>	05_ Звучит мелодия «Шарманка».

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	<i>рукой.</i>	Занавес закрывается.
	<b>Действие 3.</b>	
	<i>Реквизит:</i> декорации театра; стол; надпись «Касса»; Азбука; билет; палка Пьеро; плётка Карабаса.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	
	<i>На сцену перед занавесом выходит ведущая.</i>	
<u>Ведущая:</u>	В этом городе, где жил Буратино, был кукольный театр. Им руководил очень злой человек – синьор Карабас Барабас.	
	<i>На сцене, на двух деревянных стойках большой лист бумаги. На нём нарисован занавес и написано «Театр синьора Карабаса Барабаса». За листом бумаги – стол. На столе стоит Карабас Барабас (он полностью закрыт декорацией театра). В руках у него нити. Они ведут к рукам кукол: Мальвины, Пьеро, Арлекина, Артемона. Карабас Барабас под музыку опускает и поднимает нити.</i>	Занавес открывается. 06_ Звучит мелодия «Мы вам покажем представление»
	Буратино показывается из-за дверей зрительно зала. Встаёт около сцены.	
<u>Буратино:</u>	Что это? Похоже на кукольный театр. Посмотрю-ка я представление, а потом пойду в школу	
	<i>Карабас уносит Мальвину со сцены. Куклы шагают следом. Буратино подходит к «кассе». Слово «Касса» написано над столом. Стол стоит на сцене.</i>	
<u>Буратино:</u>	Сколько стоит билет?	
<u>Кассирша:</u>	Четыре сольдо, мальчик.	
<u>Буратино:</u>	А где берут деньги?	
<u>Кассирша:</u>	В толстых кошельках <i>(смеётся)</i>	
<u>Буратино:</u>	А я забыл свой толстый кошелёк дома. Возьмите, пожалуйста, мою Азбуку и дайте мне билет в самый первый ряд.	
	<i>Кассирша берёт Азбуку, даёт Буратино билет. Уходит.</i>	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	
	<i>На сцену выходит Пьеро.</i>	07_ Выход Пьеро
<u>Пьеро:</u>	Сейчас вы увидите комедию. Она называется «Девочка с голубыми волосами или тридцать три удара». Меня будут бить палкой, давать пощёчины. Это очень смешная комедия.	
	<i>Выходит Арлекин.</i>	
<u>Арлекин:</u>	<i>(весело)</i> Привет! Я – Арлекин! <i>(ударяет Пьеро по щекам).</i> Ты чего плачешь, дурак?	
<u>Пьеро:</u>	Я грустный, потому что хочу жениться.	
<u>Арлекин:</u>	А почему же ты не женился?	
<u>Пьеро:</u>	Потому что невеста моя от меня убежала.	
<u>Арлекин:</u>	<i>(смеётся)</i> Видали дуралея?!	
	<i>Арлекин берёт палку и бьёт Пьеро.</i>	08_ Удары
<u>Арлекин:</u>	Как зовут твою невесту?	
<u>Пьеро:</u>	А ты не будешь больше драться?	
<u>Арлекин:</u>	Буду, буду. Я только начал.	
<u>Пьеро:</u>	<i>(вздыхает).</i> Её зовут Мальвина, или девочка с голубыми волосами.	
<u>Арлекин:</u>	Какой дурак! Девочек с голубыми волосами не бывает!	
	<i>Смеётся. Бьёт Пьеро. Буратино выскакивает на сцену.</i>	09_ Выход Буратино

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
<u>Буратино:</u>	Хватит! Перестань его бить!	
<u>Арлекин:</u>	Почему? Не мешай нашему спектаклю.	
<u>Буратино:</u>	Это глупый и плохой спектакль.	
<u>Арлекин:</u>	А тебе какое дело?	
	<i>Пьеро вдруг взмахивает руками и кричит.</i>	
<u>Пьеро:</u>	Да это же – Буратино!	
	<i>Бросается обнимать его. Входят куклы: Мальвина и Артемон.</i>	10_ Обнимашки
<u>Мальвина:</u>	Настоящий, живой Буратино!	
	<i>Куклы трогают, вертят его.</i>	
	<i>Танец: Полька «Птичка».</i>	11_ Музыка «Полька «Птичка».
	<b>ЯВЛЕНИЕ 3</b>	
	<i>На сцену выбегает Карабас Барабас, в руке у него плётка. Он бежит за Буратино и куклами по сцене. Хватает Буратино за шиворот и утаскивает со сцены.</i>	12_ Выход Карабаса и Буратино
	<b>Действие 4.</b>	
	<i>Реквизит:</i> плётка Карабаса; очаг, жаркое на вертеле; хворост; монеты в мешочке;	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	Занавес открыт
	<i>Комната Карабаса Барабаса. Очаг, жаркое (курица), ветки (хворост), на хворосте – огонь (красные тряпки). Карабас притащил на сцену Буратино, бросает его на пол.</i>	
<u>Карабас:</u>	Это ты помешал моей отличной комедии? Посиди пока здесь.	
	<i>Подходит к жаровне. Трогает курицу вилкой.</i>	
<u>Карабас:</u>	Ещё сырая!	
	<i>Раздувает угли. Пока Карабас Барабас отворачивается, к Буратино тайно подбегает Пьеро.</i>	
<u>Пьеро:</u>	Попробуй сделать так, чтобы он зачихал. Когда он чихает, он добрый.	
	<i>Пьеро убегает</i>	
<u>Буратино:</u>	Ах! Я бедный, несчастный деревянный мальчик! У меня никогда не было мамы!	
	<i>Буратино дует в огонь. Карабас Барабас начинает чихать.</i>	
<u>Буратино:</u>	Ай-ай-ай. Какой я несчастный. Некому меня пожалеть!	
<u>Карабас:</u>	Замолчи! Ап-чхи!	
<u>Буратино:</u>	Я бедный, я деревянный, ...	
<u>Карабас:</u>	Молчи! Лучше полезай в огонь. Ты деревянный, будешь хорошо гореть. Ап-чхи!	
<u>Буратино:</u>	Я не могу!	
<u>Карабас:</u>	Почему? Ап-чхи!	
<u>Буратино:</u>	Один раз я сунул нос в очаг, но только проткнул в нём дырку.	
<u>Карабас:</u>	Такого не бывает.	
<u>Буратино:</u>	Бывает! Ведь очаг и огонь были нарисованы на куске старого холста.	
<u>Карабас:</u>	Где ты видел огонь и очаг, нарисованные на куске старого холста? Ап-чхи!	
<u>Буратино:</u>	В каморке моего папы Карло.	
<u>Карабас:</u>	Твой отец – Карло? Ап-чхи! Значит это в его каморке находится потайная ...	
	<i>Закусывает свою бороду</i>	
<u>Буратино:</u>	Что потайная?	

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
<u>Карабас:</u>	Нет, ничего, ничего. Ап-чхи! Послушай, Буратино, я дар тебе жизнь. А ещё я дарю тебе деньги – 5 золотых монет. А теперь – беги домой!	
	<i>Карабас даёт Буратино деньги (в холщёвом мешочке). Буратино уходит. Карабас раздувает угли, чихает.</i>	Занавес закрывается, 13_ Уход Буратино. рабочие уносят реквизит.
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	
	<i>На авансцене – Буратино. Он пересчитывает монеты.</i>	
<u>Буратино:</u>	Куплю папе куртку!	
	<i>Из-за кулис выглядывают Кот Базилио и Лиса Алиса. Переглядываются, перешептываются. Показывают на Буратино. Подходят, смотрят на деньги из-за его спины. Буратино ничего не замечает.</i>	14_ Выход Лисы и Кота
	<b>Действие 5</b>	
	<i>Реквизит:</i> костыль Алисы; круглые очки Базилио, палка.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	
	<i>Лиса и Кот выходят из-за кулис. Лиса прыгает на костыле, кот стучит палкой, притворяясь слепым.</i>	15_ Выход Лисы и Кота
<u>Кот:</u>	Подайте бедному слепому коту Базилио и хромой лисе Алисе.	
<u>Лиса:</u>	Хватит, Базилио! Никого нет! ( <i>оглядывается</i> )	
<u>Кот:</u>	Ты это видела, Алиса?	
<u>Лиса:</u>	Да, Базилио!	
<u>Кот:</u>	Пять золотых! Это целая куча денег!	
<u>Лиса:</u>	Да!	
<u>Кот:</u>	Что же мы будем делать? ( <i>достаёт нож, проводит тупой стороной ножа себе по горлу</i> ). Может быть резать?	
<u>Лиса:</u>	Нет, Базилио, нет!	
<u>Кот:</u>	Тогда стрелять? ( <i>имитирует выстрел</i> )	
<u>Лиса:</u>	Нет, Базилио! Здесь нужно хитростью. Обманем этого дурачка Буратино, отберём у него деньги. И всё!	Занавес открывается
<u>Кот:</u>	Умная же ты у меня, Алиса! Да, пока живут на свете дураки, обманом жить нам, стало быть, с руки!	
	<i>Танец кота Базилио и лисы Алисы.</i>	16_ Музыка «Какое небо голубое»
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	
	<i>На сцену вбегает Буратино</i>	
<u>Кот:</u>	Кого мы видим!	
<u>Лиса:</u>	Буратино! Привет!	
<u>Буратино:</u>	( <i>удивлённо</i> ) Здравствуйте!	
<u>Кот:</u>	Куда бежишь, умненький Буратино?	
<u>Буратино:</u>	Домой, к папе Карло.	
<u>Лиса:</u>	Думаю, твой папа Карло скоро умрёт от голода и холода.	
<u>Буратино:</u>	Нет, он не умрёт! Я куплю ему куртку и что-нибудь поесть.	
<u>Кот:</u>	Да у тебя и денег-то нет!	
<u>Лиса:</u>	( <i>обращаясь к публике</i> ) У него и денег-то нет!	
<u>Буратино:</u>	А это вы видели? ( <i>показывает деньги</i> )	
<u>Кот:</u>	Хочешь, Буратино, чтобы у тебя денег было в 100 раз больше?	
<u>Буратино:</u>	Хочу!	
<u>Лиса:</u>	Тогда пойдём с нами.	
<u>Буратино:</u>	А куда вы идёте?	

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
<u>Лиса:</u>	Мы идём в страну Дураков, на Поле Чудес. Сегодня последняя ночь, когда можно посеять деньги.	
<u>Буратино:</u>	Как это посеять?	
<u>Лиса:</u>	Выкопаешь ямку на Поле Чудес. В неё положишь деньги, закопаешь, посолишь, польёшь водой, скажешь «КРЕКС – ФЕКС – ПЕКС» и всё. А утром на этом месте вырастет дерево. На дереве будут висеть золотые монеты. Понял?	
<u>Буратино:</u>	Понял. А можно я пойду с вами? Я хочу много денег.	
<u>Кот:6</u>	Конечно, пошли!	
<u>Лиса:</u>	Пошли, только дорога в страну Дураков – тайная. Тебе нужно завязать глаза.	
	<i>Завязывают Буратино глаза. Вместе с лисой раскручивают Буратино, за руки уводят со сцены.</i>	Занавес закрывается. 17_ Музыка: «Песня лисы и кота» Рабочие сцены меняют реквизит.
	<b>Действие 6.</b>	
	<u>Реквизит:</u> костыль Алисы; палка Базилио; деньги; нож; пистолет; мешки с прорезями для глаз; лопатка.	<b>ПАУЗА</b>
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	
	<i>Лиса и кот приводят Буратино на Поле Чудес. Поле Чудес очень похоже на помойку. Кругом валяются пустые бутылки, мусор. Лиса и кот развязывают Буратино глаза.</i>	Занавес открывается. Музыка «Песня лисы и кота»
<u>Буратино:</u>	Это Поле Чудес?	
<u>Лиса:</u>	Да!	
<u>Буратино:</u>	Очень похоже на помойку.	
<u>Кот:</u>	Ничего. Все Поля Чудес такие.	
<u>Лиса:</u>	Скорей копай ямку и клади в неё деньги ( <i>даёт ему лопату</i> )	
	<i>Буратино копает «ямку», кладёт туда монеты, солит, говорит «крекс-пекс-фекс». Сидит. Лиса и кот стоят поодаль.</i>	18_
<u>Лиса:</u>	Буратино, иди спать! Дерево вырастет только завтра утром.	
<u>Буратино:</u>	Нет, я буду ждать.	
	<i>Лиса и кот отходят в сторону.</i>	
<u>Кот:</u>	Он так и будет сидеть, этот дурак?	
<u>Лиса:</u>	Думаю, да.	
<u>Кот:</u>	Что же делать?	
<u>Лиса:</u>	( <i>задумывается</i> ) О! Придумала! Пошли!	
	<i>Уходят за кулисы. Надевают мешки. Берут нож, пистолет и выбегают на сцену.</i>	19_ Музыка: «Песня лисы и кота»
<u>Лиса и Кот:</u>	Ого! Ага! ( <i>крича</i> ) Убьём! Зарежем!	
	<i>Бегают за Буратино по залу. Хватают его за ноги, раскачивают, «бросают» в зрительный зал (коло сцены). «Вырывают деньги из земли, дерутся и уходят.</i>	20_ Погоня 21_ Бултых
	<b>Действие 7</b>	
	<u>Реквизит:</u> зонт Тортилы; декорация панно «Болото»; золотой ключик; очки Тортилы.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1</b>	
	<i>Буратино садится на край сцены. На сцену рабочие выносят</i>	22_ Музыка «Звук

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	реквизит «болото», кувшинки с листьями, панно. Вбегают лягушки, видят Буратино. Убегают. Вкатывают кресло.	болота»
	В кресле сидит Черепаха Тортила. Лягушки остаются на сцене. Буратино поворачивается к Тортиле.	23_ Музыка «Песня Тортилы»
<u>Тортила:</u>	Здравствуй, Буратино! Меня зовут Черепаха Тортила.	
<u>Буратино:</u>	Здравствуйте!	
<u>Тортила:</u>	Ах, Буратино! Зачем ты пришёл в Страну Дураков? Сидел бы дома, помогал папе Карло и учился бы в школе.	
<u>Буратино:</u>	Откуда ты знаешь, как меня зовут?	
<u>Тортила:</u>	Я знаю всё. Я живу на свете триста лет.	
<u>Буратино:</u>	Если ты знаешь всё, тогда скажи, где мои друзья – кот и лиса?	
<u>Тортила:</u>	Они тебе не друзья. Они украли у тебя деньги.	
<u>Буратино:</u>	Это были разбойники!	
<u>Тортила:</u>	Нет, это были кот и лиса. Я их знаю. Ах ты, дурачок!	
<u>Буратино:</u>	Не ругаться надо, а помочь человеку!	
<u>Тортила:</u>	(думает) Ладно, я помогу тебе. Ты мне понравился. Вместо золотых монет я дам тебе золотой ключик. (даёт ему ключик)	
<u>Буратино:</u>	А какую дверь им можно открыть? (разглядывает ключик)	
<u>Тортила:</u>	Это ключ от ... (думает). Ой, забыла! Раньше знала, а теперь забыла. Мне триста лет. Старая стала. Ищи сам волшебную дверь. Это принесёт тебе счастье.	
<u>Буратино:</u>	Спасибо! (обращаясь к публике) я должен найти эту волшебную дверь.	
	Буратино «уплывает». Лягушки отвозят Тортилу в дальний угол сцены.	24_ Выезд Тортилы
	<b>Действие 8</b>	
	<i>Реквизит:</i> сачёк; банка с пиявками; кресло Тортилы; зонт.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	
	<i>Тортила сидит в дальнем углу в окружении лягушек. На середину сцены выходит ведущая.</i>	
<u>Ведущая:</u>	Буратино счастливый убежал. А на болото пришёл известный продавец лечебных пиявок – жадный и глупый человек.	
	<i>Входит Дуремар. У него в руках банка, на плече сачок. В банке – пиявки.</i>	25_ Выход Дуремара (вступление)
<u>Дуремар:</u>	Здрасьте! Я – Дуремар! У кого болят уши? У вас болит голова? Я знаю, у вас болят ноги (обращается к зрителям, приставляет пиявку к уху, к голове и т.д.) Mio милые, дорогие, пиявочки! Вы стоите много денег!	26_ Музыка «Песня Дуремара и лягушек «О птичках поёт птицелов...»
	<i>Лягушки вкатывают Тортилу</i>	
<u>Тортила:</u>	Дуремар! Ты всех испугал! У меня болит голова! Ты мешаешь мне спать! Зачем ты пришёл?	
<u>Дуремар:</u>	Я хочу выловить всех твоих пиявок	
<u>Тортила:</u>	Не надо, Дуремар!	
<u>Дуремар:</u>	Слыхал я, Тортила, что у тебя есть в пруду золотой ключик. Дай мне его и я не буду тебе мешать.	
<u>Тортила:</u>	У меня уже нет этого ключика. Я отдала его Буратино.	
<u>Дуремар:</u>	(озлобленно) Буратино?! Где этот Буратино? Куда он пошёл? Я найду его! Мне нужен золотой ключик!	27_ Выезд Тортилы
	<i>Убегает со сцены. Лягушки увозят Тортилу.</i>	Занавес закрывается.
	<b>Действие 9.</b>	

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	<i>Реквизит:</i> парта; переносная доска; указка; лейка; мел; домик Мальвины.	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1.</b>	
	<i>Перед занавес выходит ведущая.</i>	28_ Выход ведущей
<u>Ведущая:</u>	Лучшая кукла Карабаса Барабаса, невеста Пьеро, девочка с голубыми волосами Мальвина не выдержала грубости хозяина и убежала в лес со своей собакой Артемоном. Там она жила в маленьком красивом домике.	
	<i>На сцене домик Мальвины. Переносная школьная доска, парта, дерево. Мальвина высовывается из окна домика. Оглядывается.</i>	Занавес открывается. 29_ Домик Мальвины
<u>Мальвина:</u>	Артемон! Артемон!	
	<i>Вбегают Артемон</i>	
<u>Артемон:</u>	Я здесь!	
<u>Мальвина:</u>	Принеси лейку.	
	<i>Артемон приносит лейку. Мальвина выходит из дома, берёт лейку, поливает цветы. Артемон ходит за ней. Вбегают Буратино, случайно натывается на Мальвину.</i>	30_
<u>Артемон:</u>	Гав-Гав!	
<u>Мальвина:</u>	<i>(отряхивет платье)</i> Здравствуй! Какой Вы не воспитанный!	
<u>Буратино:</u>	Привет!	
<u>Мальвина:</u>	Кто же вас воспитывает?	
<u>Буратино:</u>	Раньше – папа Карло, а теперь – никто.	
<u>Мальвина:</u>	Сейчас я буду Вас воспитывать.	
<u>Буратино:</u>	Мне не нужно!	
<u>Мальвина:</u>	Нет, нужно! Сядьте, пожалуйста!	
	<i>Буратино садиться за парту спиной к доске.</i>	
<u>Мальвина:</u>	Сядьте правильно!	
	<i>Буратино садиться правильно</i>	
<u>Мальвина:</u>	Будем заниматься математикой. У Вас в кармане два яблока...	
<u>Буратино:</u>	Врёте! Ни одного!	
<u>Мальвина:</u>	Но это же просто задача!	
<u>Буратино:</u>	Не хочу учить математику.	
<u>Мальвина:</u>	Ну, хорошо. Займёмся грамматикой. Это какая буква? <i>(пишет букву «А», на доске слово «МАМА», показывает указкой)</i>	
<u>Буратино:</u>	Это буква «Б»	
<u>Мальвина:</u>	<i>(качает головой)</i> А это? <i>(показывает букву «М»)</i>	
<u>Буратино:</u>	Это буква «К».	
<u>Мальвина:</u>	<i>(обращается к залу)</i> Правильно, ребята? Какое это слово?	
<u>Мальвина:</u>	<i>(обращается к Буратино)</i> Вот видите, ребята знаю, а Вы – нет!	
<u>Буратино:</u>	Не хочу учиться!	
<u>Мальвина:</u>	Тогда я Вас накажу! Артемон!	
<u>Артемон:</u>	Я здесь!	
<u>Мальвина:</u>	Отведи Буратино в тёмный подвал и закрой его на замок.	
	<i>Артемон уводит Буратино.</i>	31_
	<b>Действие 10</b>	Занавес закрывается
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1</b>	Занавес закрыт
	<i>Вбегают Пьеро. Он ищет Мальвину.</i>	32_ Выход Пьеро

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
<u>Пьеро:</u>	<i>(спрашивает у зала)</i> Вы не видели мою невесту, Мальвину? А Вы?	
	<i>Вбегают Карабас Барабас и Дуремар. Пьеро прячется.</i>	33_ Выход Карабаса и Дуремара
<u>Дуремар:</u>	Да, синьор, Черепаха отдала золотой ключик Буратино!	
<u>Карабас:</u>	Нужно найти его!	
<u>Дуремар:</u>	Но Черепаха не сказала какую дверь можно открыть золотым ключиком.	
<u>Карабас:</u>	Эта волшебная дверь находится в камерке старого Карло за нарисованным на старом холсте очагом.	
<u>Дуремар:</u>	Пойдём искать Буратино!	
<u>Карабас:</u>	Пойдём!	
	<i>Уходят. Выходит Пьеро.</i>	
<u>Пьеро:</u>	<i>(обращается в зал)</i> Нужно предупредить Буратино! Я найду его.	
	<i>уходит</i>	34_
	<b>Действие 11</b>	
	<i>Реквизит:</i> дерево; домик Мальвины; золотой ключик; гитара (домра).	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 1</b>	
	<i>Домик Мальвины. Мальвина стоит около домика, поливает цветы. Вбегает Пьеро.</i>	Занавес открывается 35_
<u>Пьеро:</u>	Здравствуй, Мальвина!	
<u>Мальвина:</u>	Здравствуйте, Пьеро! <i>(смущённо)</i> . Что Вы нашли у меня на лице? Может Вы выпьете кофе?	
<u>Пьеро:</u>	Я давно уже ничего не пью и не ем. Я сочиняю стихи.	
<u>Мальвина:</u>	О чём?	
<u>Пьеро:</u>	О любви!	
<u>Мальвина:</u>	Вы влюблены? В кого?	
<u>Пьеро:</u>	Мальвина! Я люблю Вас! <i>(встаёт на одно колено, достаёт гитару {домру})</i>	36_ Музыка «Песня Пьеро» - мимическое пение
<u>Мальвина:</u>	Ну, хватит, Пьеро, об этом. Вы хотите увидеть Буратино?	
<u>Пьеро:</u>	Он здесь?	
<u>Мальвина:</u>	Да	
<u>Пьеро:</u>	Зовите его скорей!	
<u>Мальвина:</u>	Артемон!	
<u>Артемон:</u>	Я здесь! Ав-Ав!	
<u>Мальвина:</u>	Приведите Буратино!	
	<i>Артемон приводит Буратино. Буратино и Пьеро обнимаются.</i>	
<u>Пьеро:</u>	Послушай, Буратино! Я услышал разговор Карабаса Барабаса и Дуремара. Я узнал, где находится потайная дверь. Она в камерке твоего папы Карло!	
<u>Буратино:</u>	Ура!	
<u>Пьеро:</u>	Но, надо спешить, Буратино! Тебя ищут Карабас Барабас и Дуремар!	
	<b>ЯВЛЕНИЕ 2.</b>	
	<i>В дверях зала показываются Карабас Барабас, Дуремар, лиса Алиса и кот Базилио.</i>	37_ Погоня (ВСЕ)
<u>Пьеро:</u>	Ой, смотрите!	
<u>Мальвина:</u>	Боюсь! Боюсь!	
<u>Буратино:</u>	Бегите скорее!	

Действующие лица	Слова и действия	Примечания
	<i>Пьеро, Артемон и Мальвина убегают. Лиса, кот, Дуремар бегут за ними. Остаются Буратино и Карабас Барабас. Буратино бежит вокруг дерева. В руке у него золотой ключик.</i>	
<u>Карабас:</u>	Отдай ключик!	
<u>Буратино:</u>	Догони меня!	
<u>Карабас:</u>	Отдай!	
	<i>Буратино бежит вокруг дерева. Борода Карабаса зацепляется за дерево, он стучится головой о дерево, плачет. Буратино убежит.</i>	Занавес закрывается. Смена декораций. Выставить очаг перед занавесом
	<b>Действие 12</b>	
	<i>В зал входят, держась за руки, Буратино с ключиком, Пьеро, Мальвина, Артемон, Арлекин, папа Карло, лягушки. Идут на сцену. Буратино разрывает бумагу – нарисованный очаг. На заднем плане за занавесом нарисован «Театр папы Карло» Буратино ключом открывает дверь. Все заходят за занавес и встают в позы. Папа Карло убирает остатки очага.</i>	38_ Выход кукол
<u>Все вместе читают:</u>	«Театр папы Карло»	Занавес открывается 39_ Театр папы Карло
<u>Сверчок:</u>	Ну, здравствуй, Буратино! Ты понял, что я говорил верно?	
<u>Буратино:</u>	Да, я понял!	
<u>Сверчок:</u>	Желаю тебе счастья, Буратино!	
<u>Буратино:</u>	Спасибо!	
<u>Буратино:</u>	<i>(обращаясь к залу)</i> Это будет настоящий театр. Мы все будем играть в нём и будем дарить людям хорошее настроение, радость и счастье.	
	Танец	40_ Музыка «Финальная» - мим.пение
		Занавес закрывается.